

BASES CONCURSO  
**"VILLA DE ARANDA"**  
 VIII CONCURSO INTERNACIONAL  
 DE GUITARRA CLÁSICA

Una sola fase: Día 12 de Agosto de 2008

Rules in English  
[http://www.eduardopascual.com/guitar\\_competition\\_2009.htm](http://www.eduardopascual.com/guitar_competition_2009.htm)

**1. INSCRIPCIÓN**

- 1.1. Podrán solicitar la participación en el VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA "VILLA DE ARANDA" (2009), todos los concursantes sin límite de edad.
- 1.2. La fecha límite para inscribirse en el concurso será el 10 de Agosto de 2009. Posteriormente a este día la solicitud no será estimada.
- 1.3. Derechos de inscripción en el concurso de guitarra: 120 €

**2. PRUEBAS**

- 2.1. El VIII Concurso Internacional de Guitarra Clásica "Villa de Aranda" constará de una sola fase eliminatoria, que tendrá carácter público.
- 2.2. El día 11 de Agosto a las 18:00 h., se celebrará el sorteo en el Auditorio de la Casa de Cultura, para determinar el orden de actuación de los concursantes admitidos en este certamen.
- 2.3. **Única fase eliminatoria:**  
 De acuerdo con el orden de actuación que haya resultado en el sorteo, el día 12 de agosto dará comienzo el certamen en el Auditorio de la Casa de Cultura a las 10:00 horas, en el que los participantes interpretarán, por el orden que deseen:
  - Un programa de concierto con una duración entre 30 y 40 minutos.
  - Repertorio de libre elección, en que se incluya al menos tres épocas o estilos diferentes.
- 2.4. Los concursantes facilitarán una copia del programa a los miembros del tribunal.
- 2.5. Finalizada la prueba, el jurado, tras la correspondiente deliberación, anunciará públicamente el resultado del certamen.
- 2.6. Los concursantes ganadores deberán recoger los premios en el día y hora que se señale y participar en el Acto de Clausura del día 12 de Agosto.

**3. JURADO**

- 3.1. El Jurado estará formado por los profesores y participantes de la XII Edición del Festival, pudiendo estar algún miembro de la corporación municipal del Ayuntamiento de Aranda de Duero, con voz pero sin voto.
- 3.2. El Jurado, además de juzgar la interpretación, valorará el interés y la dificultad del programa, así como la calidad artística de las interpretaciones.

3.3. El fallo del Jurado será inapelable, así mismo se reserva la facultad de dejar desierto algún premio.

**4. GRABACIÓN**

- 4.1. Las actuaciones de los concursantes premiados podrán ser difundidas o grabadas mediante cualquier medio técnico.
- 4.2. Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de este concepto.

**5. PREMIOS**

**1º Primer Premio**

- *Conciertos ofrecidos en los siguientes festivales internacionales de guitarra:*
- Concierto en Valladolid, España (2010). Organizado por el Rotary Club de Valladolid
- XVI Festival Internacional de Música Clásica Villa Navas de San Juan (Jaén-España) (2010)
- XIII Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda, (Aranda de Duero, Burgos, España) (2010)
- Guitarra Constructor por el luter Manuel Contreras, Madrid, España
- "Nail Kit", para el cuidado de las uñas del guitarrista, de Caprice S.L., Valencia, España
- Lote de Cuerdas "Royal Classics", de Caprice S.L., Valencia, España
- Lote de Cuerdas "La Valenciana", de la Casa Veerkamp, México D.F.
- Lote de libros ofrecido por la Editorial SONETO, Madrid, España
- "Nail Kit", para el cuidado de las uñas del guitarrista, cedido por Caprice S.L., Valencia, España
- Lote de Cuerdas "Royal Classics", de Caprice S.L., Valencia, España
- Lote de Cuerdas "La Valenciana", de la Casa Veerkamp, México D.F.

**GANADORES DE ANTERIORES EDICIONES**

- 2008. Primer Premio: **Antoon Vandeborgh** (Bélgica). Segundo Premio: Jusuk Lee (Corea del Sur)
- 2007. Primer Premio: **Rubén Abel Pazos** (España). Segundo Premio: Pablo Rioja Ramos (España)
- 2006. Primer Premio: **Marcin Dylla** (Polonia). Segundo Premio: Omán Kaminsky (Méjico)
- 2005. Primer Premio: **Lucas Imbiriba** (Brasil). Segundo Premio: Robbín Blanco (México)
- 2004. Primer Premio: **Bojan Ivanovski** (Serbia). Segundo Premio: Nadja Kossinskaja (Ucrania)
- 2003. Primer Premio: **Pablo Martínez Nuevo** (España). Segundo Premio: Jorge Nieto (España)
- 2002. Primer Premio: **Carlos Salas** (España). Segundo Premio: Pablo Martínez Nuevo (España) y Teresa López Chozas (España).

**PRINCIPAL PATROCINADOR**



CONCEJALÍA DE CULTURA  
 Y EDUCACIÓN

AYUNTAMIENTO  
 DE ARANDA DE DUERO

**OTROS PATROCINADORES**


**COLABORADORES**


YERDI-TC, S.A.  
 ESPECIALIDAD DE CONSERVACIONES

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

--	--	--	--

# XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

## VIII Concurso Internacional de Guitarra

# VILLA DE ARANDA



**PRINCIPAL PATROCINADOR**



CONCEJALÍA DE CULTURA  
 Y EDUCACIÓN

AYUNTAMIENTO  
 DE ARANDA DE DUERO

Aranda de Duero - Burgos - España

**DEL 9 AL 12 DE AGOSTO 2009**  
**From 9<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> August, 2009**

CONCIERTOS EN  
 CASA DE CULTURA

Organiza:

ASOCIACION MUSICAL HISPANO EUROPEA  
 GSM (+34) 626 215 442 - Tel. (+34) 983 38 82 60  
 E-mail: festeve@eduardopascual.com  
[www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)

## XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA XII INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

### VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA VIII INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION

# "VILLA DE ARANDA"

Del 9 al 12 de Agosto, 2009 / from 9th to 12th August, 2009

CASA DE CULTURA • CONCIERTOS - CONCERTS				
Día Day	Músico Guest	Hora Hour	Instrumento Performance	Precio Price
9 Agosto Domingo	<b>MASSIMO DELLE CESE</b> (ITALIA)	21:00	Guitarra	Libre
10 Agosto Lunes	<b>ENRIQUE MUÑOZ TERUEL</b> (ESPAÑA)	21:00	Guitarra	Libre
11 Agosto Martes	<b>ANTOON VANDEBOURGH</b> (BÉLGICA) Ganador del Primer Premio en el VII Concurso Internacional de Guitarra "Villa de Aranda" (2008)	21:00	Guitarra	Libre
12 Agosto Miércoles	Acto de Clausura y Entrega de premios <b>1ª Parte. MAURIZIO DI FULVIO</b> (ITALIA) <b>2ª Parte. GIUSEPPE DEL PLATO</b> (Guitarra) y <b>ANGELO RUGGUERI</b> (Flauta) (ITALIA)	21:00	Acto de Clausura y Entrega de premios Guitarra Dúo de Guitarra y Flauta	Libre

### CASA DE CULTURA • CONCIERTOS, CLASES MAGISTRALES Y EXPOSICIÓN DE GUITARRAS CONCERTS, MASTER CLASSES & WORKSHOP

Día Day	Músico Guest	Hora Hour	Instrumento Performance	Precio Price
10 Agosto Lunes	<b>EDUARDO PASCUAL DÍEZ</b> (ESPAÑA)	17:00	Clases Magistrales	Libre
11 Agosto Martes	<b>ANTOON VANDEBOURGH</b> (BÉLGICA)	10:00	Clases Magistrales	Libre
	<b>WORKSHOP</b> Exposición y prueba de guitarras	11:00	WORKSHOP Exposición y prueba de guitarras	
	Sorteo del Orden de Actuación en el Concurso	13:00	Sorteo del Orden de Actuación en el Concurso	
	<b>ENRIQUE MUÑOZ TERUEL</b> (ESPAÑA)	17:00	Clases Magistrales	
	<b>EDUARDO PASCUAL DÍEZ</b> (ESPAÑA)	17:00	Clases Magistrales	
12 Agosto Miércoles	<b>VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA "VILLA DE ARANDA" (2009)</b>  VIII International Guitar Competition (2009)	10:00	Cada concursante interpretará 30-40 minutos de música, en el que se incluyan al menos 3 estilos o épocas diferentes  Each competitor will play between 30-40 minutes, & they must include 3 different eras & styles	Libre

SE RUEGA PUNTUALIDAD A LOS CONCIERTOS

Más información en / More Information:

Teléfono Móvil / Mobile Phone: (+34) 626 215 442

eguitar@eduardopascual.com

festevents@eduardopascual.com

www.eduardopascual.com

## ANGELO RUGGIERI, Flauta & GIUSEPPE DEL PLATO, Guitarra

### DÚO DE FLAUTA Y GUITARRA

**ANGELO RUGGIERI**, natural de Salerno, graduado en Flauta Travesera a los 17 años, con excelentes calificaciones, bajo la dirección del maestro M. Ferdinando Staiano. Ha realizado cursos de formación con Severino Gazzelloni y Maxance Larrieu. En 2008 se especializa como solista con Matrícula de Honor y Mención Especial. Comenzó estudiando piano, armonía y composición con Vitale. Comenzó su actividad concertística siendo muy joven realizando varias giras por Italia y en el extranjero.

Es miembro de la Orquesta de Flautas FALAUT, *Orquesta Italiana de Flautas*, con quienes ha ofrecido conciertos en todo el mundo, en los más prestigiosos festivales. Es profesor en los Cursos de Perfeccionamiento y Música de Cámara de Aversa, San Sosti CS. Es el autor de un método para flauta y se dedica con especial interés a las transcripciones para flauta y orquesta, voz y orquesta de cuerdas de obras que publica en la prestigiosa Falaut Collection.

Colabora con los compositores Cesa, Silvestrini, Palermo, Sorrentino de quienes ha realizado estrenos absolutos de sus obras. Es el Coordinador de la revista *FALAUT*, especializada en Flauta y que se edita con un CD; de *Días Falaut* y del *Festival Internacional de Flauta*, que se celebra en Cernusco sul Naviglio Milán.

**GIUSEPPE DEL PLATO**, comenzó a la edad de 9 años estudiando guitarra y graduándose en el Conservatorio de Música de Salerno con el maestro Maurizio Villa.

Ha realizado cursos con Alvaro Company y Alirio Díaz. Ha estudiado composición con Edoardo Ogando. Apasionado de la música popular, ha estudiado guitarra flamenca con Manuel Santiago, fundando en el 2000 la Compañía "Pasión Flamenca".

Ha sido galardonado con el 1º Premio en el Concurso Internacional de Guitarra *Baracch di Viareggio*, Italia; y en 1998 el 2º Premio en el Concurso de Guitarra de Reggio Calabria.

Es invitado con regularidad para ofrecer conciertos y clases magistrales como solista, con soprano, flauta y dúo de guitarra por diversas asociaciones musicales italianas y varias antenas de televisión. En el 2007 actuó a dúo con la soprano Carmen Palatucci ofreciendo una gira por Rusia.

Ha grabado un CD para el sello *Festa Italiana* con música clásica napolitana, y ha impartido cursos para diversas asociaciones y escuelas de música.

Algunos de sus alumnos han sido ganadores durante varios años en importantes concursos internacionales como Concorso Internazionale della Chitarra Città di Motola, Di Barletta, Nazionale di Roma, etc.

Es creador de un espectáculo teatral, y diversas obras para guitarra sola.

Es presidente de la *Associazione Eboli Musica* y fundador de la Ensemble i Musici Di San Lorenzo. Está en posesión de la Certificación Ministerial de Educación Musical por la Escuela Media y Superior, y es Catedrático de guitarra desde 1993, en el *Istituto Giacinto Romano*, de di Eboli, Italia.

## EDUARDO PASCUAL, Guitarra

### VALLADOLID - España

**EDUARDO PASCUAL DÍEZ**, concertista de fama internacional, profesor del Conservatorio Música de Valladolid desde 1992. Ha ofrecido conciertos en más de 20 países, incluyendo algunos de los auditorios y teatros más importantes de Europa, Canadá, Estados Unidos, Centroamérica y América del Sur. Habitualmente imparte Clases Magistrales y participa habitualmente en los Conservatorios y Festivales Internacionales más prestigiosos del mundo.

Nació en Torrelavega, Cantabria. Titulado por el R.C.S.M. de Madrid., C.A.P. por la Universidad Complutense de Madrid. Postgrado de guitarra en el C.S.M. de Salamanca con J. Catalá, sobre la obra para laúd de J. Dowland. Se ha perfeccionado en clases con D. Russell, D. Ballesteros y J. L. Rodrigo, entre otros.

Compositores reconocidos como Nikolay Yordanov, Víctor Hugo Nopo, Roberto Fabbrì, Uros Dojcinovic y Sandro Di Stefano le han dedicado sus obras.

Director del Festival y Concurso Internacional de Guitarra Clásica Villa de Aranda, Burgos, desde 1997.

**Eduardo Pascual** toca con una guitarra de Manuel Contreras "25 Aniversario" (1995) y cuerdas *Royal Classics*, Valencia, España, <http://www.royalclassics.com/guitarristapopup.php?key=30> y está patrocinado por *Cuerdas La Valenciana*, de la Casa Veerkamp, México D.F. <http://www.realdelosresyes.com/realrey/masmusicos.html> // [www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)

## MASSIMO DELLA CESE, Guitarra

### ROMA - Italia

**MASSIMO DELLA CESE**, destacado maestro y concertista, titulado por el Conservatorio de Música *Santa Cecilia* de Roma, con las más altas calificaciones; se perfecciona con Manuel Barrueco.

Ha ofrecido conciertos en Italia, Reino Unido, Alemania, España, Portugal, Dinamarca, Grecia, Turquía, E.E.U.U., Medio y Lejano Este... tanto de solista como con orquestas; habiendo recibido siempre muy buenas críticas por su alta cualificación en sus actuaciones.

Galardonado con los premios "Pegasus de Oro" para la Música Clásica, 2003; y el Premio "Ciudad de Roma" en 2004, ambos en Roma. Catedrático de guitarra en el Conservatorio de Música de L'Aquila, imparte habitualmente Clases Magistrales en la Academia Romana de las Artes, Romana de Música, y la Musical Pescares, en Italia; Festival de Santo Tirso, Portugal; Festival Internacional de Guitarra de Estambul y Conservatorio de Izmir, en Turquía; Ciutat de Torrent y Festival de Guitarra de Valencia, España; Chipre EMU Guitar Festival, Perugia Classico, Giuliani Guitar Festival, Iserlhon Guitar Symposium, Rust Guitar Festival, Miami Guitar Festival... Ha realizado la primera grabación mundial de los 22 *Estudios para Guitarra*, del compositor italiano Mario Gangi. Es Director del Cassino Guitar Festival y de los "Guitar Days" del Conservatorio de L'Aquila y de la Accademia Romana della Chitarra en Roma. *Massimo Della Cese* toca con una guitarra de Mikhail Robert con cuerdas *Savarez Alliance*. [www.massimodellecese.com](http://www.massimodellecese.com)

## MAURIZIO DI FULVIO, Guitarra

### PESCARA - Italia

**MAURIZIO DI FULVIO** nació en Chieti y vive actualmente en Pescara, Italia. Ha recibido elogios de los periódicos internacionales más importantes y es considerado por la crítica como uno de los más originales y destacados guitarristas actuales: "...un completo músico ecléctico, dotado de una espontaneidad y comunicación cálida fuera de lo común"... "virtuoso y refinado improvisador"... "sabe muy bien adaptarse e interpretar los más variados estilos musicales"... "sus interpretaciones son excitantes y de gran poderío, pero al mismo tiempo delicadas y refinadas, en un lugar intermedio entre tradición y la innovación... pero siempre con una innata elegancia al tocar".

Después de graduarse en guitarra clásica, se especializó con J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield y P. Metheny. Gana numerosos primeros premios en concursos internacionales, desarrollando siempre una gran actividad a nivel internacional, con importantes recitales en Europa y Sur América, tanto solo como en diversos grupos camerísticos. Ha participado en diversos discos, incidiendo en un repertorio que comprende piezas originales, transcripciones, sus composiciones, arreglos de música latina y improvisaciones en el campo del jazz y ha grabado extensivamente para radio y televisión en todo el mundo.

Ha sido profesor de guitarra en los conservatorios italianos de Foggia y Verona y en el Instituto de Música de Modena, ha impartido lecciones y masterclass en universidades y en prestigiosas instituciones musicales europeas y americanas acerca de la utilización de la guitarra clásica en el jazz y es miembro jurado en concursos internacionales de guitarra.

Le han acreditado con la atención de compositores de nuestro tiempo, entre los que se encuentran S. Bussotti, L. Berio, S. Sciarrino, quienes han confiado en él la revisión, adaptación y la interpretación de sus trabajos, ganando gran alabanza de las audiencias. [www.mauriziodifulvio.com](http://www.mauriziodifulvio.com)